

# JAKUB KANNA FIGHT OR 1.0 FLIGHT



Twój prywatny  
FREEF ACCESS CODE:  
<<code>>

Tytuł pochodzi od potocznie nazywanej adrenaliny. Wystawa prezentuje analizę tego procesu nie tylko z perspektywy biologicznej, ale także ekonomicznej i kulturowej. Instalacje umieszczone między ścianami przestrzeni wspinaczkowej **United Climbing**, choć minimalistyczne we własnej formie, obfitują w konfrontacje z obszernymi wizjami przyszłości osób takich jak np. Leszek Kołakowski czy John Danaher. Zostały stworzone przy użyciu nowoczesnych maszyn; frezarki 3D, drukarki 3D, a także różnych modeli Ai i smartfonów, uosabiając przy tym charakterystyczną dla nich nadzieję na lepsze jutro. Czym innym są ciała osób zmagających się ze wspinaczkowymi wyzwaniami, leżące na ogrzanych słońcem matach, wśród hal przemysłowych **WSK**, jeśli nie upragnionym idealnym światem? To eksperyment, który łączy różne subkultury, niemający jednak na celu przyniesienia żadnych rezultatów.

Wydarzenia zostało zaprojektowane z myślą o zdobywaniu kodów do prezentowanej na nim koncepcji aplikacji **Freef**. Kody zdobywać możesz według instrukcji załączonych przy niektórych pracach. Po wypełnieniu formularza na komputerze znajdującym się w bulderowni baza danych rejestruje, w jaki sposób został zdobyty dany kod. Każdy z nich, zarówno tak jak i adres e-mail, można wykorzystać tylko jeden raz.

## Program wydarzenia:

Otwarcie – 22.06 g. 20:00

Zajęcia wspinaczkowe dla początkujących z instruktorem – 27.06 g. 20 (zapisy)\*

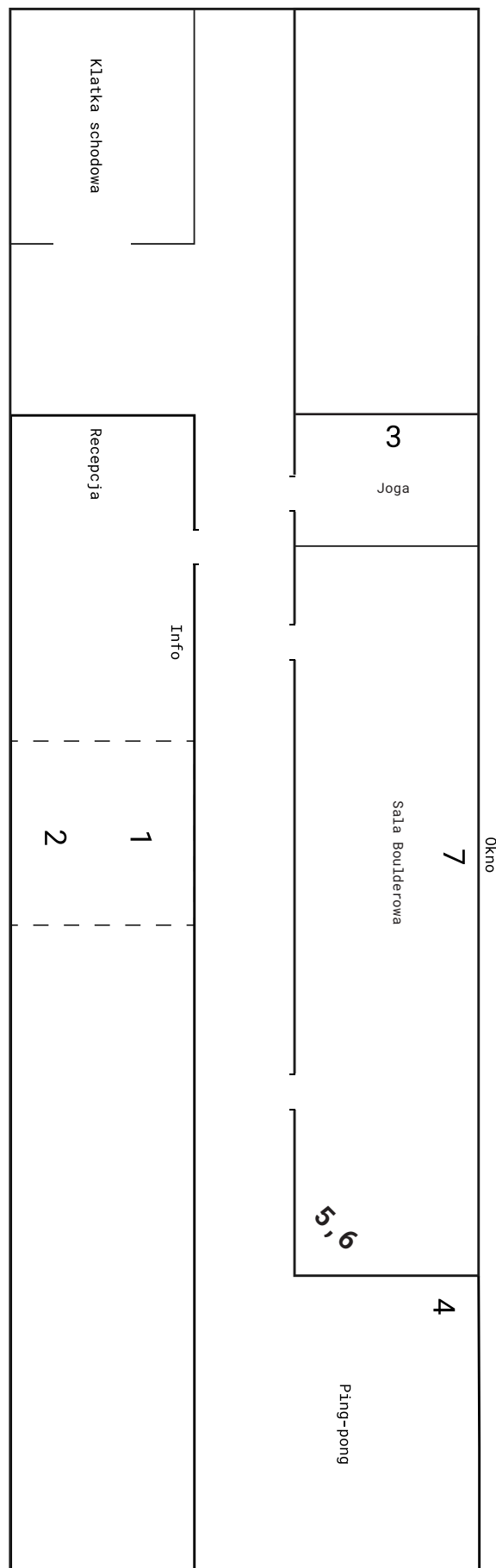
Finisaż/oprowadzanie – 30.06 g. 20 (zapisy)

Prosimy o zapisy na zajęcia oraz oprowadzanie za pomocą formularza dostępnego na [jakubkanna.com/fightorflight](http://jakubkanna.com/fightorflight)

\*Maksymalny limit zajęć z instruktorem: 8 osób.

## Instalacje:

1. **Portal of Glory**, animacja, loop, HD, 1h, 2023 – Witamy, w poczekalni Fight or Flight. Otwarcie portalu następuję co godzinę. Podczas jednej iteracji zobaczysz krótkie klipy ze świata, w którym serce bije szybciej. Następnie kolejno załadowane zostaną filmy: **Francuskiego Spidermana**, Surferski odcinek **X-corps**, **To Discover Map Again** oraz **Fall**. Czas każdego z elementów pokazuje loading-bar znajdujący się w lewym górnym rogu. Timer w prawym górnym rogu odlicza czas do wyświetlenia kodów. Element na dole ekranu to czas do końca pełnej pętli.
2. **Flames of S16**, opona TIR'a, NFC tag, 2023 – Przyłóż telefon do znajdującego się w oponie chipu/dysku. Jeśli jesteś połączony z internetem, zostaniesz przekierowany do znajdujących się na nim dzienników. W przypadku, gdy twój telefon nie posiada czytnika NFC odwiedź: [jakubkanna.com/flames-of-s16](http://jakubkanna.com/flames-of-s16)
3. **Unity**, kask Bell, druk 3D, lakier, 2021
4. **Dance of Sadness**, loop, Creality Ender-3 V2, 2023 – Maszyna drukuje własne części. Nie został jednak dołączony konieczny do tego filament.
5. **Oasis**, chwyty wspinaczkowe wykonane z drewna naturalnie przewróconej wiśni, frezowanie 3-osiowe, 2023 – TOP został stworzony na bazie modelu 3D złamanego lewego przedramienia, odtworzonego na bazie x-ray. Kość została "naprawiona" za pomocą generatywnego designu. Nad topem znajdują się etykiety z kodami dostępu, odpowiadające kolorem dla skali trudności danego boulderowego problemu.
6. **Freef**, prezentacja koncepcji aplikacji mobilnej na komputerze, 2023 – Tu znajdziesz formularz do rejestracji zdobytego przez Ciebie kodu.
7. Obraz wygenerowany za pomocą VQGAN+CLIP za pomocą promptu: "**Nadzy ludzie chillujący w tropikalnym lesie | digitalpainting**", naklejka na transparentnej folii, 2022



# JAKUB KANNA

# FIGHT OR

# FLIGHT

1.0



Your private  
FREEF ACCESS CODE:  
<<code>>

The title comes from the colloquially called adrenaline. The exhibition presents an analysis of this process not only from a biological point of view but also from an economic and cultural perspective. Installations placed between the walls of the *United Climbing* space, although minimalist in their own form, abound in confrontations with extensive visions of the future of people such as Leszek Kołakowski or John Danaher. They were created using modern machines: 3D milling machines, 3D printers, as well as various AI models and smartphones, embodying the characteristic hope for a better tomorrow. What else are the bodies of people struggling with climbing challenges, lying on sun-warmed mats amidst the industrial halls of *WSK*, if not a longed-for perfect world? This is an experiment that combines different subcultures, but its goal is not to bring any results.

The event was designed with the aim of obtaining codes for the presented concept of the *Freef* application. You can acquire the codes according to the instructions attached to some works. After filling out the form on the computer located in the bouldering area, the database registers how the specific code was obtained. Each code, as well as the email address, can only be used once.

#### Event schedule:

Opening - June 22, 8:00 PM

Beginners' climbing classes with an instructor -  
June 27, 8:00 PM (registration required)\*

Finissage/guided tour - June 30, 8:00 PM (registration required)

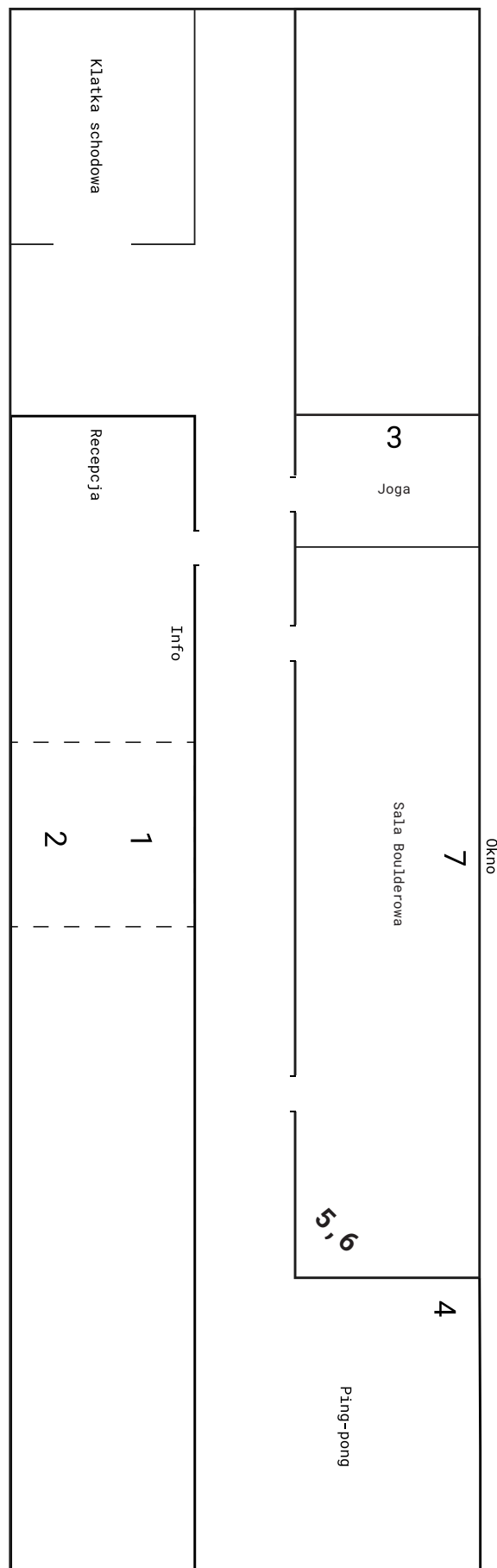
Please sign up for classes and the guided tour using the form available at

[jakubkanna.com/fightorflight](http://jakubkanna.com/fightorflight)

\*Maximum limit for instructor-led classes: 8 people.

## Instalacje:

1. **Portal of Glory**, video, loop, HD, 1h, v. 1.0, 2023 - Welcome to the Fight or Flight waiting room. The portal opens every hour. During the initial iteration, you will see short clips from a world where the heart beats faster. Then the following videos will be loaded sequentially: **French Spiderman**, **Surfer episode of X-corps**, **To Discover Map Again**, and **Fall**. The loading bar in the top left corner indicates the time for each element. The timer in the top right corner counts down to the display of codes. The bottom of the screen shows the time remaining for the full loop.
2. **Flames of S16**, tire from a TIR truck, NFC chip, 2023 – Place your phone near the chip located in the tire. If you are connected to the internet, you will be redirected to the journals stored on it. If your phone does not support NFC tags, visit: [jakubkanna.com/flames-of-s16](http://jakubkanna.com/flames-of-s16)
3. **Unity**, Bell helmet, 3D print, varnish, 2021
4. **Dance of Sadness**, loop, Creality Ender-3 V2, 2023 – The machine prints its own parts. However, the necessary filament for this process has not been provided.
5. **Oasis**, climbing holds made from naturally fallen cherry wood, 3-axis milling, 2023 – The top part was created based on a 3D model of a broken left forearm, reconstructed from an x-ray. The bone was „repaired” using generative design.
6. **Freef**, presentation of the mobile application concept on a computer, 2023 – HERE YOU WILL FIND A FORM TO REGISTER THE CODE THAT YOU HAVE OBTAINED.
7. Image generated using VQGAN+CLIP with the prompt: „**naked people chilling in a tropical forest | digital painting**”, sticker on transparent foil, 2022.



Organization: @totoszka, Routesetting: @misha.setting,  
Education: @intermedia\_uap, Technical consultants: Andre  
Freiha, @kubamatuszczak, Assembly: @patryk.szczesiak,  
Freef narrator: @velvetm0ld\_, Brochure design: @konleria